Año III. Sábado 12 de Febrero de 1881. Núm. 421.

LA OPINION.

PERIÓDICO POLITICO.

FERRO CARRILES.

Servicio de Trenes.
De *Palma á Manacor y La Puebla*
'30 (mixto), 8'10 m.—2'25 y 4 (mixto) t.
De *Manacor á Palma*
7' 55 y 11' (mixto) m.—5'15 t.
De *Manacor á La Puebla*
'55 (mixto) 7'35 mañana —5' '15 t.
De *La Puebla á Palma*
5, 8'20 y 11'35 (mixto) m.—5'40 t.
De *La Puebla á Manacor*
4'35 8' 0(mixto) mañana.—5'40 t.

VAPORES CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alicante.—Lúnes 4 t. Mahon.—Mártes 4 t. Barcelona.—Miér. 4 t. Mahon por Alcudia.—Juév. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lúnes 7 m. Valencia.—9 m. Mahon por Alcudia—Miér. 3 t. Ibiza y Alicante.—Juéves 9 m. Mahon.—10 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

PUNTOS DE SUSCRICION.
En la Administracion,
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,
Palacio, 2 y 4.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.
Despacho, de 8 á 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.
1 PESETA AL MES.

LA OPINION.

EL BANQUETE DE AYER.

Atentamente invitados por la Comision organizadora del Banquete democrático que debia celebrarse en el Circo Balear y que por motivos agenos al designio de aquellos hubo de trasladarse al edificio que fué fábrica de papel, en la calle de los Olmos, tuvimos el gusto de asistir á él, correspondiendo á tan galante invitacion y cumpliendo al propio tiempo con uno de los deberes que nos impone nuestra mision y el carácter de periodistas que con orgullo ostentamos.

Al convertirnos en principales cronistas de este suceso, el primero de su clase que recordamos acaecido en esta capital, quisiéramos disponer del tiempo y espacio convenientes para escribir su reseña con todos los pormenores que son del caso, con el fin de no incurrir en omisiones, que pudieran acaso interpretarse como intencionadas, si no nos abonase nuestra nunca desmentida lealtad y la imparcialidad con que siempre acostumbramos definir las cosas y los hechos.

Mas como si tuviésemos que detenernos en el relato minucioso de los incidentes que tuvieron lugar, acaso no podríamos salir airosos en nuestro cometido, deberemos limitarnos á trazar su historia á grandes rasgos prescindiendo de los detalles de menor importancia.

A las cinco de la tarde hallábanse reunidos en el espacioso salon del segundo piso del edificio mencionado, unos trescientos cuarenta comensales, entre los que figuraban los principales hombres de los partidos democráticos histórico y autonomista y comisiones de uno y otro venidas expresamente de algunos pueblos de la provincia, de los cuales recordamos á Mahon, Manacor, Felanitx, Inca, Pollensa, Sineu, Andraitx y varios otros.

Seis grandes mesas con elegancia preparadas, en las que se veian diversidad de ramilletes de vistosas flores y en donde se hallaban préviamente colocados distintos platos y piezas que formaban parte de la lista, en agradable perspectiva con el servicio de mesa, no suntuoso, pero sí abundante y propio, contenían cómodamente á todos los asistentes, quienes por indicacion del Sr. D. Juan Palou y Coll, tomaron asiento y se dió principio al banquete siendo las cinco y cuarto.

Una música de paisanos, situada en el patio, rompió tocando el himno de Riego al que siguieron el de Bilbao y el de Garibaldi, miéntras que los asistentes saboreaban por su órden los manjares detallados en las listas que se pusieron en el sitio de cada uno. Estos fueron sabrosos, abundantes y bien servidos, honrando á la fonda de Mallorca y á su dueño el Sr. Barnils, quien ha demostrado en esta ocasion que aun cuando es nueva en el país la celebracion de banquetes de numerosos cubiertos, es posible servirlos con esmero cuando se dispone de inteligencia y buena voluntad.

Servidos los postres y el café y cuando ya las exigencias del espíritu predominaron sobre las de la materia, el Sr. Palou y Coll levantóse y á nombre de la comision expuso y dió cuenta de la entrevista que por la mañana habia tenido con el Sr. Gobernador de la Provincia, quien en nombre del Gobierno le habia insignificado la conveniencia de que no se hiciese alusion alguna al aniversario del dia en que nos hallábamos y cuya seguridad le dió aquel contando de antemano con la aquiescencia de los hombres del partido, seguridad que no fué desmentida en todo el transcurso de los brindis. Dió un entusiasta viva á la Democracia y añadiendo que hoy, mañana y siempre estarán él y todos sus compañeros frente á frente de los enemigos de la libertad, brindó por el Sr. Ruiz Zorrilla, por el Sr. Salmeron y por el difunto D. Miguel Quetglas á cuya memoria consagró un conmovedor recuerdo.

El Sr. Vidal (D. Ignacio) dió lectura á algunas comunicaciones de adhesion mandadas por demócratas ausentes, de uno de los cuales, residente en Mahon, se abstuvo de pronunciar el nombre.

El Sr. Quetglas (D. Joaquin) recordó que llevaba un nombre que tiene alguna significacion política en la provincia: dice que debió contribuir à la union de elementos afines para combatir á un gobierno que habia poblado de frailes á nuestra España, aun cuando defiende las ideas de siempre, declarándose autonomista y federal aunque partidario de la union democrática por la cual brindó.

Tomó la palabra el Sr. Obrador (D. Ramon) y con frase segura y calurosa aboga á favor de la manifestacion que se estaba verificando, considerándola más necesaria en Palma que en otras poblaciones, en dónde no era tan preciso mantener la actividad del partido ni fortalecer la union. Dice que todos los circunstantes han venido à protestar contra las ideas medias. Reconoce los buenos efectos de la variedad de ideales políticos dentro de la armonía de una accion comun. Hace constar que grande es la libertad cuando sus mismos enemigos se abrigan con su manto para traicionarla. Ataca los partidos doctrinarios y las restricciones puestas á la libertad de imprenta y de reunion. Aboga por el trabajo y le ensalza, añade que la union de todos los partidos democráticos es el triunfo de la Democracia. Brinda por ella, por Gambetta, y demas hombres importantes de esta comunion y por los Sres. Verniere, Martos, Carvajal, Pi y Margall, Ruiz Zorrilla y Salmeron.

El Sr. Verniere se levanta diciendo que no puede quedar en silencio cuando de tan honrosa mencion habia sido objeto la Francia su pátria realzada en uno de sus esclarecidos y mas eminentes hijos. Proclama la union de las razas céltico-latinas. Brinda por la España, por la fraternal union de los demócratas españoles y por la confederacion europea.

El Sr. Domenge (D. Miguel) dirije un recuerdo á los primeros héroes y mártires de la libertad, manifestando que sus descendientes, siguiendo el ejemplo que aquellos les dieron, vienen á combatir la reaccion y consagra sus brindis al triunfo de la democracia, á la union y á los señores Ruiz Zorrilla, Salmeron, Serrano, Figueras y á todo el partido liberal llámese como se llamare.

El Sr. Serra (D. Guillermo) hace uso de la palabra para manifestar que los demócratas autonomistas no abdican de sus principios pero que deben unirse para combatir al enemigo comun, y brindó tambien por los seño-

---

FOLLETIN.

COSAS DEL DIA.

La Esposicion de Milan.—Rubinstein: su vida y sus obras.—Inundaciones en Francia.—Diversiones en Paris.

Se prepara en esta alegre ciudad italiana una Esposicion nacional.

Asi como la de *Higiene y salvamento* de Bruselas se verificó en el Parque de aquella grandiosa capital, la que esta primavera se inaugurará aqui lo será en los jardines públicos de la villa.

Las plantaciones han sufrido algo á causa de los trabajos preparatorios.

Estos se hallan muy avanzados, y todo permite creer que si los espositores acuden puntuales á la cita, la Esposicion podrá abrir sus puertas el dia 1.° de mayo.

Ocupa esta un espacio de 40.000 metros cuadrados; los edificios son de madera y fábrica, aunque construidos estos últimos á la ligera.

La parte principal de Exposicion es una vasta galeria, de 250 metros de longitud, terminada por una elegante sala, de estilo pompeyano, en la que se celebrarán conciertos y bailes.

Ambos lados de la galeria corren otras suplementarias.

La fachada principal de este edificio pertenece al estilo del Renacimiento, y recuerda la fachada de la *Loggia* de Verona, verdadera maravilla que nos legó el siglo XVI, y tan admirablemente restaurada en estos últimos tiempos.

En elegantes pabellones aislados se exhibirán las máquinas. A la derecha vése un pabellon exágono, en el que van á morir seis largas galerias... Recuerda este edificio la planta de una cárcel celular.

Una de estas galerias termina en el *Corso-Cavour* por una fachada de estilo veneciano, que trae á la memoria la *Casa de oro* de la poética ciudad de las lagunas. Esta puerta será la entrada principal del público.

En medio de los jardines se elevarán asimismo elegantes y pintorescos pabellones destinados á cafés *restaurants* y esposiciones particulares. Entre estas figuran un *isbah* ruso de techo puntiagudo y brillante.

En todos los edificios que se están construyendo se verificará la Esposicion industrial.

Las Esposiciones accesorias, como la de bellas artes, agricultura, horticultura, etc., se alojarán en otros edificios, puestos galantemente por el Estado á disposicion del comité, como la «Villa real», el palacio del Senado, etc., etc.

Reunidas en todas estas Esposiciones, cubrirán un espacio de 60.000 metros cuadrados.

Puede asegurarse que la Esposicion milanesa ofrecerá verdadero interés.

Milán prepara grandes fiestas para cuando la Esposicion nacional se inaugure: representaciones estraordinarias en el «Scala«, cabalgatas históricas, espectáculos en las «Arenas», y una série de congresos y conferencias, en fin.

Tambien se habla mucho de un torneo histórico, en el cual tomarán parte los jóvenes de la aristocracia milanesa, y que será uno de los grandes atractivos de la Esposicion.

. . .

Antonio Rubinstein nació el 30 de Noviembre de 1830 en el pequeño pueblo de Vichvotnetz, situado en la frontera de Moldavia.

Muy niño se trasladó á Moscow con su familia, y recibió primeramente de su escelente madre, que vive todavia, y despues de Alejandro Villoing, las primeras lecciones de piano.

A la edad de ocho años se hizo oir Rubinstein en público dando su primer concierto en Moscow. La sorpresa del público fue inmensa al encontrarse con un artista en miniatura, pero artista completo. Entonces se le llamó el Mozart.

Dos años despues fué enviado por su familia á Paris en compañia de Villoing. En la capital de Francia tocó delante de Liszt, y este gran artista, que fué el génio de su época, le dirigió en alta voz las siguientes palabras:

—No te enorgullezcas, pero llegarás á ser mas grande que yo.

Las lecciones que entonces tomó de Liszt, tuvieron gran influencia en su desarrollo musical. Despues Rubinstein ha escedido en mucho al gran maestro.

Durante mas de un mes no se habló en Paris sino del pequeño artista. El eco de aquel concierto se estendió rápidamente por el mundo, y entonces empezó la reputacion universal de Rubinstein.

Despues de una estancia de 18 meses en la capital de Francia emprendió su primer viaje artistico, que duró cerca de tres años, y durante el cual recorrió Inglaterra, los Paises Bajos, Alemania, Suecia, Holanda, Bélgica, etc., etc.

Pasó enseguida un año en el seno de su familia; y despues se trasladó con su madre y su hermano Nicolás á Berlin donde estudió la composicion con Dehn, y donde tocó frecuentemente ante la corte.

La muerte de su padre obligó á su madre y á su hermano á volver á Rusia en 1846 y Antonio Rubinstein se quedó solo en Berlin entregado á sus estudios de composicion.

El piano no bastaba ya á su poderosa imaginacion y empezó á componer desde luego con la misma perfeccion con que tocó el piano desde el principio.

Llamado à Viena para dirigir la Sociedad filarmónica, vivió algun tiempo en la capital de Austria dedicado á las tareas de su nuevo cargo y á dar algunas lecciones.

En 1848 volvió á Rusia y se hizo oir en San Petersburgo, donde fué nombrado maestro de cámara de la gran duquesa

res Ruiz Zorrilla, Salmeron y Figueras.

El Sr. Enseñat (D. Juan B.) manifiesta que no son inútiles los banquetes, como algunos han querido suponer, sino necesarios para fortalecer el espíritu de union entre todos los liberales, mayormente cuando se cohiben las manifestaciones del pensamiento. Afirma que pronto será un hecho la union de los demócratas y brinda por la realizacion de sus ideales.

El Sr. Lladó (D. Enrique) observa que la política bastarda y corrompida de los partidos reaccionarios solo ha servido para dar vida á lo que queria destruir y por esto incita á los liberales á la union y á la lucha contra los reaccionarios. Brindó por el pueblo y por nuestros hermanos de las antillas.

El Sr. Riutort (D, Domingo) expresa la satisfaccion que le cabe al ver reunidos tantos y tan buenos liberales y dedica sus brindis á los varones ya nombrados, á la Constitucion de 1869, á los demócratas ausentes y á la Francia.

El Sr. Vidal (D. Ignacio) recuerda ciertas palabras célebres pronunciadas en el banquete conservador de Sevilla por el Sr. Romero Robledo y declara que la democracia es la Justicia. Dirige honrosa mencion y grato concepto á la prensa liberal de Palma y de Madrid por los esfuerzos que ha hecho para traer á la democracia al punto en que se encuentra. Brinda por los demócratas, inclusos aquellos que no se han asociado á la manifestacion.

Usaron tambien de la palabra y prorumpieron en entusiastas aclamaciones y colurosos brindis los señores Oliver, Rodriguez, Suau, Domenge (D. Jaime,) Albis (D, Juan) Servera, Bonet y otros cuyos nombres no nos fué posible averiguar.

El Sr. Quintana (D. Mariano) da afectuosas gracias á los demócratas de las islas hermanas por el concurso y adhesion prestados á la idea del banquete en el cual se habian pronunciado ya tantos y tan elocuentes discursos, á los cuales manifestaba su conformidad restándole solo añadir que deseaba ardientemente el triunfo de todos los fines comunes á la democracia española.

Leyóse una manifestacion escrita por un obrero allí presente quien á falta de facilidad para expresarse obtaba por aquel medio para manifestar sus impresiones, en las cuales abogaba por la educacion de la clase obrera. Llámase D. Juan Alorda y requerido por los concurrentes corroboró de palabra lo que habia consignado por escrito.

Prolongadas salvas de aplausos, vítores y aclamaciones entusiastas se oyeron al final de cada discurso, siendo estos frecuentemente interrumpidos por estas manifestaciones.

Reasumió el Sr. Marroig (D. Antonio,) añadiendo con enérgica y correcta frase á cuanto se habia dicho, consideraciones é ideas conformes con el espíritu de union que reinaba entre los asistentes. Dirigió un cariñoso recuerdo á D. Jerónimo Bibiloni á quien tituló el Maestro de los demócratas mallorquines. Agradeció á los representantes de la prensa que se hallaban presentes la deferencia que la reunion les habia merecido, hizo iguales declaraciones que los señores Quetglas Vidal y Serra tocante á la no abdicacion de sus principios federales y dió un caluroso viva á la... libertad tan querida de todos.

Despues de agradecerse al señor Pericás, dueño del edificio en que se celebró el banquete, su complacencia por haberlo proporcionado, la reunion acordó dirigir telegramas de afectuoso saludo á los señores Ruiz Zorrilla, Salmeron, Martos, Figueras, Pi y Margall, Serrano y Gambetta.

A las once y media se disolvia la reunion, en donde reinó constantemente el órden y compostura mas completos y sin dar al Sr. Inspector de vigilancia pública que constantemente estuvo en el local motivo alguno que le precisase á cumplir con la mision que se le habia encargado.

Réstanos, para concluir, dar de nuevo á la Comision organizadora las mas afectuosas gracias por la invitacion que nos dirigió, sintiendo haber cometido alguna omision ó inexactitud que en todo caso será completamente agena á nuestra voluntad.

Los Fondos públicos, periódico que se publica en Paris en español dice lo siguiente:

EMILIO CASTELAR

Y LA POLÍTICA EXTRANJERA DE ESPAÑA.

Antes de que la interpelacion del señor Leon y Castillo en las Córtes llamase la atencion del gobierno sobre la política extranjera de España, dando lugar á las declaraciones del señor Cánovas del Castillo, escribia el eminente hombre de Estado y gran orador á un amigo suyo:

«Combatiré las tendencias manifiestas »del gobierno á la alianza germánica, y »declararé que, así como desde 1860 se de»bia contar con la existencia definitiva de »la Italia libre y una, desde 1870 se deba »contar con la existencia de una Francie »definitivamente democrática y republi»cana. Y diré mas; diré que toda conju»racion diplomática que se urda y trame »contra la Francia moderna, cuyos servi»cios al espíritu del siglo no pueden nu»merarse, resultará en el concepto de la »historia un crimen de lesa humanidad, »y tendrá por resultado la irradiacion de »la República sobre todo el continente »europeo.»

Tomamos de un colega *El Globo*, estas líneas:

Dice «El Liberal:»

«El señor Castelar consagra ayer en «El Globo» otro artículo á la juventud democrática para probarle que su campaña en favor de la union será estéril gracias á sus intransigencias y á las de otros jefes de los antiguos partidos democráticos.

El Sr. Castelar aprovecha esta ocasion para recordar los antecedentes históricos que separan á los demócratas. No le seguiremos por este camino, ni la democracia tampoco; pero crea el señor Castelar que si ésta vuelve alguna vez los ojos á la historia será para convencerse de que quienes tuvieron en sus manos la suerte de la libertad y la perdieron, no tienen derecho á reclamar de nuevo esa honra, ni es posible—porque el mas vulgar instinto de conservar lo aconseja,—fiarlas lo que no han sabido defender cuando era posible conservarlo.

Sobre todo lo que el señor Castelar vé en la historia y recuerda hoy, nosotros vemos y recordamos eso que es una gran enseñanza.»

* * *

Seguramente la alusion no debe dirigirse al señor Pi Margall, á quien sucedió el señor Salmeron; ni al señor Castelar, que apesar de haber tenido la desgracia de que un general progresista-democrático diera un golpe de Estado en el instante de su caida, todavia tuvo la fortuna de que le sucedieran el duque de la Torre, don Cristino Mártos y otros, á quienes saludan por jefes de la democracia los jóvenes de los banquetes progresistas. Esa alusion, si alguien pudiera recogerla, serian aquellos en cuyas manos murió la dinastía de Saboya, que los amigos de «El Liberal,» defendieron, ó aquellos en cuyas manos murió la República del 3 de Enero que tambien defendieron los amigos de «El Liberal.» Ahora sí que puede decirse, leyendo ese suelto, de mis amigos me libre Dios. . . . .
. . . .

SECCION LOCAL.

Por lo que interesa á los navegantes, la Direccion de Hidrografía les avisa que en el mar Mediterráneo, y en la costa S E. de España en Cartagena, desde el dia 18 de Enero de 1881 funciona en su puerto un semáforo situado en el castillo de las Galeras, su latitud N. 37° 35′9″, y longitud E. 5° 12′54″, el que comunica con los buques por medio de las señales del Código internacional.

El edificio en que se halla colocado el aparato semafórico está pintado de blanco y negro á fajas horizontales.

El precio de los despachos que se cambien entre los buques y el semáforo será de 2 pesetas, por tasa semafórica, cualquiera que sea el número de palabras de que consten, al cual deberá añadirse *el que corresponda* por la trasmision eléctrica.

Tambien se admiten para el interior del reino, con el nombre de *Avisos semafóricos*, despachos que no escedan de 15 palabras, y que únicamente se refieran á noticiar el paso de los buques por delante del semáforo ó su entrada en el puerto. El importe de dichos *Avisos semáforicos* será de 25 céntimos de peseta como tasa semaforica, y de una peseta con 5 centimos por la tasa eléctrica.

¡Miren Vds. que es mucho eso! Solo porque ha cambiado el Ministerio, ya están deseando muchos, muchisimos, casi toda la poblacion, que el ministro proponga al Rey la cesantia del Alcalde del Ayuntamiento de Palma.

Nosotros por el contrario, deseamos que el Sr. Perellé continúe hasta que lo echen; porque se lo merece.

Idea de jóvenes, es la que cunde en varios círculos de esta poblacion de celebrar un *Banquete recortativo* durante el presente Carnaval.

El precio del cubierto es baratisimo y el pensamiento que apenas iniciado ha reunido una numerosa suscricion, denota el buen humor de la juventud palmesana.

Las demas noticias, asi como los avisos del Comité encargado, se publicarán oportunamente en los periódicos.

Esta noche tendrá lugar en nuestro Teatro la primera representacion durante la presente temporada, de *Un Drama Nuevo*, obra preciosa, de la cual tan buenos recuerdos tenemos y en donde la Sra. Llorente y el Sr. Cepillo desplegaron

---

Elena.

Fundó varios Conservatorios en Rusia y fué nombrado por decreto del czar, gefe supremo de todos los establecimientos de enseñanza musical del imperio.

Despues de 1854 realizó diferentes viajes á Alemania, Francia é Inglaterra, y otro muy largo á América, que le proporcionó una gran fortuna y con ella los medios de construir una magnifica *villa* en Peterhof, cerca de San Petersburgo.

En esta posesion pasa Rubinstein todos los veranos trabajando en sus grandes obras. En invierno viaja constantemente siempre estudiando, siempre dando conciertos en las principales capitales de Europa y siempre obteniendo los mas ruidosos y legítimos triunfos que se conocen.

Antonio Rubinstein es hoy el primero y mas notable de los pianistas que se han conocido.

En la actualidad se halla en la plenitud de sus facultades, de su talento y de su suerte; en la mejor época de su vida.

Como compositor figura tambien en primera línea. Sus óperas rusas *Dimitri, Douskoi, El cazador de Siberia, La venganza* y *Toms el loco*, son muy notables. Sus óperas alemanas *Los hijos de la selva* y *Feramors* son del repertorio y se ponen en escena con grandisimo éxito. Sus grandes óperas *Los Macabeos, El demonio* y *Neron*; sus oratorios *La Torre de Babel* y *El Paraiso perdido*; su famosa sinfonía *El Océano*; sus overturas, cuartetos, trios, sonatas, melodías, etc., le colocan entre los primeros compositores del siglo.

El *lied* aleman no ha tenido su verdadero desarrollo hasta que se le han dado Brahms y Rubinstein, Las *melodías persas* de este último son verdaderos prodigios de vigor, de exhuberancia, de animacion, dos de ellas especialmente son de una belleza celestial, segun la frase de Luis Ehler; otras resuenan como los bramidos del Océano ó los ecos de la tempestad.

No ha faltado quien haga la observacion de que Antonio Rubinstein se parece mucho á Beethoven.

* * *

No son los españoles los únicos en sufrir inundaciones desastrosas. Francia sufre tanto como España, y el deshielo súbito y general que acaba de ocurrir en algunos departamentos, despues de una estraordinaria acumulacion de nieve, motiva en todas partes avenidas de rios y desbordamientos que han causado ya numerosos desastres. En cuarenta y ocho horas el Sena ha subido en Paris seis metros y arrastra en sus aguas impetuosos restos de toda clase. La navegacion se halla paralizada por completo, y las inmediaciones de la capital están inundadas. De varios departamentos vecinos se reciben las noticias mas aflictivas; casas hundidas á impulso de las aguas: ganado ahogado ó arrastrado por la corriente, puentes destruidos, víctimas de toda clase.

Esos infortunios eran inevitables, y no hay fuerza humana capaz de impedirlos; son el resultado fatal del derretimiento súbito de la nieve, y no pueden menos de disponerse ausilios para atenuar las consecuencias de los desastres.

* * *

En medio de todo esto, Paris no ceja en sus distracciones y placeres. «Anoche, dice una carta de aquella alegre capital, se dió el primero de los cuatro bailes de máscara que el teatro de la Opera ha anunciado para este invierno y ha sido brillantísimo. Para rehacer el atractivo, la direccion tuvo la idea de llamar de Hungría á un director de orquesta muy reputado en aquel pais, y que allá es tenido por un rival afortunado de Strauss. Ese compositor y director de orquesta se llama Gung'l, y sus walses tienen algo de endiablado, que se armoniza perfectamente con la fogosidad parisiense; así es que el éxito ha sido completo.

No doy cuenta del baile, bastante parecido á todas las diversiones de esta clase. Solamente han llamado la atencion tres danzantes disfrazados de cerdos de oro. Es ahora el animal de moda; las gentes de gran tono lo llevan de mil modos, en broches, en pendientes, en brazaletes, en alfileres y otros dijes. En su verdadero furor, y los supersticios le atribuyen el valor de una muleta asegurando que proporciona felicidad.

Anoche se verificó la primera representacion de «Nana, famosa produccion naturalista de M. Zola. El escándalo que se esperaba no ha tenido efecto, porque al fin el autor ha retrocedido ante la aplicacion de sus ruidosas teorías, y no se ha atrevido á poner en escena las repugnantes desvergüenzas que se complace en ostentar en sus libros, reconociendo de esta suerte que el arte no puede consentir ciertas groserías que no son en resumen mas que reclamos y cebos lanzados en el libro para atraer hábilmente al público al teatro y recoger buenas entradas.

Por otra parte, la comedia se ha presentado magnificamente con espléndidas decoraciones, y la actriz fiue desempeña el papel de «Nama,» Mlle. Massin, presenta en los siete actos los trajes mas lujosos. El resúmen, el éxito ha sido grande y proporcionará un buen producto al autor.

Los curiosos y los elegantes se dan ahora cita para mañana en el teatro de la Comedia Francesa, donde se dará la primera representacion de «La Princesa de Baydad,» de Alejandro Dumas Es un acontecimiento para toda la sociedad parisiense.

Por último dos dias despues se presentará en la Opera Cómica la grande obra postumo de Offenbach, en la que trabajaba con ardor desde algunos años y la que deseaba asociar la gloria de su nombre; se titula «Los cuentos de Hoffman. No es una opereta, sino una partitura de elevado estilo que se pretende ser digna de figurar entre las mejores obras líricas de este siglo.»

con verdadero entusiasmo, todo su ingenio.

Esperamos con impaciencia la hora de la funcion, porque creemos que la empresa obtendrá un lleno y deseamos á los artistas mumerosos y nutridos aplausos.

Segun dice «El Diario» se está pagando una mensualidad á los empleados municipales, y va á abrirse el pago de una semana de jornales á los trabajadores del ramo de obras.

Nada más justo que pagar á quien se debe; por lo mismo felicitamos á los que cobran, y quiera Dios que pronto tengamos que volver á felicitarlos.

Acuden bastantes personas curiosas á proveerse, por cantidad insignificante, de fotografías que se expenden en una tienda de la calle de Odon-Colon, esquina á la de Jaime II; las hay de todos los hombres importantes de todos los partidos; de varios Gefes de Estado, y hasta las hemos visto del amigo de la Condesa de Samogy.

Opinamos que algunas fotografías, por despertar hechos escandalosos, momentáneamente olvidados, no debieran exhibirse al público. Esperamos serán retirados.

Ha sido nombrado Promotor fiscal de uno de los distritos de Madrid nuestro particular amigo D. Bartolomé Socias y Sorá, auxiliar que era del Ministerio de Gracia y Justicia.

Sorprendido se vió el pùblico al asistir ayer noche al teatro y al ver poner en escena en vez de la comedia que estaba anunciada, la preciosa obra de Breton de los Herreros «Marcela» ó ¿á cual de los tres? Una indisposicion de la Sra. Francesconi fué la causa de este cambio.

Creemos que el público ganó con él. En toda la temporada esta ha sido la produccion en que hemos visto lucirse más á nuestro querido paisano el beneficiado Sr. Balaguer. Es un D. Agapito como no recordamos haber visto ninguno.

Tal vez Breton, al escribir su comedia, adivinaría que un tal señor Balaguer tenia que hacer comedias y metió en ella á aquel lechuguino que tan bien interpreta nuestro jóven actor.

Mil enhorabuenas á nuestro paisano. Siga con entusiasmo la carrera que tan brillantemente ya ha emprendido y no se quejará de los aplausos, que, sí nosotros no podemos prodigarle, lo harán los públicos de todos los teatros donde se presente.

La Zarzuela «Los Estanqueros aéreos» salió bien dados los que la representaban.

Todos los actores acompañaron al señor Balaguer en la ejecucion de las dos obras.

Tomamos de «El Isleño».

«En Barcelona han aparecido en circulacion monedas de plata valor dos pesetas acuñadas el año 1879r con el busto de don Alfonso que apesar de su perfeccion carecen de peso pues son de metal blanco.

Hay que estar con mucho ojo para impedir vengan á visitarnos, pues fuera triste cosa que ahora se echara sobre nosotros esta nueva calamidad.»

Y tan triste como fuera, querido compañero, despues de las que se nos han echado encima estos ultimos dias.

Suelto nùmero 2 D:
Dice *El Comercio*.

«Unimos nuestra voz á los demás colegas, pidiendo la pronta recomposicion del reloj de la Lonja.»

Ya lo dijimos el otro dia. Que derriben el paredon y verán como el reloj marcha bien sin necesidad de relojero que lo componga.

Hoy 12 debe tener lugar en los salones de «La Pretectora» uno de los bailes de máscaras que esta Sociedad celebra y al cual hemos sido galantemente invitados. Agradecemos al Sr. Presidente esta atencion en lo que vale.

La Sociedad «La Mascarita» dará tambien el tercero en el Circo Balear mañana domingo, que á juzgar por los anteriores se promete ser bastante concurridos.

En su dia ya dimos las gracias á la comision por el abono que se sirvió remitirnos.

Segun uu telegrama recibido en esta, el vapor-correo «Lulio» no pudo salir ayer de Barcelona á causa del mal tiempo y por tanto hoy nos quedamos sin correo.

Esta noticia habrá disgustado á muchos pues todo el mundo esperaba con ansia poder leer en los periódicos detalles del cambio político de estos dias.

No puede culparse de esto á nadie como no sea al mal tiempo y á este ¿quién le hace cargos?

ESPIRITU DE LA PRENSA.

CURIOSA ESTRATAGEMA.

Nuestros lectores recordarán que hace algunos dias nos ocupamos en la edicion de provincias de la conducta de un párroco de la diócesis de la Coruña, que negó sepultura eclesiástica á un honrado y piadoso vecino de Brivesporque en vida habia adquirido en una subasta del Estado cierto terreno perteneciente antaño al dominio de la Iglesia. Contra lo que todos tenian derecho á presumir, díjose con fundamento que el respetable cardenal arzobispo de Santiago Sr. Paya y Rico habia aprobado la conducta de aquel irascible clérigo, y hasta fijado como norma general igual entredicho canónico á todos los que muriesen sin haber restituido á la Iglesia los bienes de que fué «despojada» por la desamortizacion.

Prometimos tratar de nuevo este asunto, y ninguna ocasion como la presente.

«Las Noticias,» periódico de la Coruña ha publicado un extenso comunicado de D. Angel Vazquez, lamentando que el Excmo. señor cadenal arzobispo de Santiago, haya declarado nulos los últimos Sagramentos administrados al padre de la persona que firma la carta. Parece que la causa de esto es el no haber condenado á la Iglesia el sujeto que recibió los últimos Sacramentos una finca que legalmente habia adquirido del Estado.

Uno de los párrafos más dignos de atencion en ese remedio es el siguiente:

«Tambien deben saber nuestros lectores los rumores que corren por aquí: uno es que el señor arzobispo reconvino al cura por haber administrado los últimos Sacramentos á mi difunto padre (Q. D. G.), y otro que están prevenidos los curas para que no adminitren Sacramentos ni á la hora de la muerte á los compradores de bienes eclesiásticos sin cederles. Esto se prueba evidentemente con haber anulado los que recibió mi padre por la misma causa.»

Más de un mitrado ha conocido España en todos los tiempos, obstinadamente rebeldes cuándo á las regalias de los reyes absolutos, cuando á los mismos pactos y acomodos de la Santa Sede con el poder civil. No es para poner pasmo, así en general, que hoy el ultramontanismo, inmutable en sus oidos, se abra calle entre la prelacía española y convierta la mision episcopal en parapeto de sus aspiraciones.

Pero es lo cierto que con relacion al señor Payá y Rico, esa actitud no puede ménos de sorprender á todos. Asi lo haciamos constar tambien nosotros.

La sospecha de entónces, sin embargo, toma contornos de realidad. Los periódicos de Galicia, los más autorizados para una rectificacion oportuna, lejos de hacerla, insisten más cada dia en presentar bajo dicho aspecto, con razones de hecho, la actitud del arzobispo de Santiago.

Tal circunstancia resulta grave para la situacion, que no ha perdonado medio de abrir al ultramontanismo la puerta de sus halagos.

Así lo entiende «La Epoca» con perspicacia conservadora, y por eso recuerda en uno de sus últimos números que Pio IX saneó todas las ventanas de bienes nacionales, y en el concordato de 1851 y en el convenio de 1859 aprobó no sólo las realizadas hasta entónces sino que consintio en la desamortizacion, previas las condiciones estipuladas por la iglesia y por el Estado.

Si esto es evidente, añade, ¿á qué atribuir al cardenal de Santiago de Compostola propósitos que no tiene y medidas que no ha adoptado, para llevar la alarma á los compradores de bienes nacionales de todos los partidos, «incluso del tradicionalista?»

«No hay tal mandato del respetable pre»lado. La Iglesia acoge amorosamente en »su seno á todos los creyentes, sean ó no »compradores de bienes nacionales, sean »cuales fueren sus opiniones politicas, que »viven y mueren en el catolicismo.»

¿Qué razones tiene «La Epoca» para desmentir tan en redondo á los periódicos de Galicia? El concepto que le merecen las partes de ánima del respetable cardenal arzobispo. Este fundamento no puede avalorar la especie de silogismo que el colega disuelve en sus palabras y que se reduce á esta sustancia: La Santa Sede ha reconocido todos los efectos y alcances de la desamortizacion en España por un concordato solemne y un convenio regular; es así que el arzobispo de Santiago es un gran prelado; luego no puede ser cierto que haya pensado siquiera lo que dicen que ha hecho.

«La Epoca» dirige por anticipado un argumento del género «ad hominem» Y dice al prelado lo que tiene que hacer, negando que haya podido obrar como se pretende.

Entre la afirmacion categórica y puramente abstracta de «La Epoca,» y las indicaciones positivas y concretas de la prensa gallega, nos inclinamos del lado de esta, pues que su lectnra no nos deja entrever hasta ahora rectificacion alguna.

Pero tomamos acta de las palabras del colega, para compararlas con las que escriba, en el caso probable de que resulte comprobada la actitud intransigente y temeraria del ilustrado Sr. Payá y Rico cardenal arzobispo de Santiago.

(Demórata de Madrid)

MONSIEUR FREPPEL.

«Monsieur Freppel á la parole», dijo un dia Gambetta desde la presidencia de la Cámara al conceder aquella al obispo de Angers.

Un murmullo de irritacion y sorpresa recorrió todos los bancos de las derechas como rayo de cólera.

—No debeis extrañar, señores, que yo dispens al diputado en cuestion el mismo título que á todos los representantes del pueblo, título que á todos nos honra y con el que estoy seguro que se considerará tambien honrado el Sr. Freppel.

No ménos sorprendido éste que sus demas colegas en legitimismo, pero suspenso el ánimo entre dos impresiones, la de la benevolencia cortés y la del orgullo herido, se incorporó ante aquellas palabras, vencido por la exigencia de su situacion parlamentaria, significando su asentimiento con una inclinacion casi mecánica y con una sonrisa casi inconsciente.

M. Freppel ya saben todas las almas piadosas que procuran fortificar su fé con los fanatismos y las intransigencias de la escuela ultramontana, que es Msr. el obispo de Angers, sucesor en su partido, hasta cierto punto, calzando muchos ménos, del de Orleans que fué, Mgr. Dupanloup, y el mismo prelado á quien acaban de dirigir su carta de felicitacion algunos neocatólicos de España.

Figuraos un h mbre de 50 años para arriba, que no los representa, algo, gallardo, magro, de fracciones duras, de ceño enérgico, de mirada audaz y viva, serio por lo comun, pero sin aire de concentracion espiritual ni de hombre absorto, ántes por el contrario, movible en su seriedad y presto á la agitacion iracunda; imagináoslo en uno de esos momentos de borrasca parlamentario en que los gritos hacen el papel de los discursos y las vociferaciones sustituyen á la contradiccion serena: el dia de la expulsion de Baudry d'Asson, por ejemplo; y vedle con su traje talar yendo de un lado á otro como poseido de un parasismo, las manos crispadas, la actitud provocativa, el gesto imperioso, los ademanes bélicos, y con todo y sobre todo terciado en su rapada cabeza gris el solideo, no con falta de gracia, si con sobra de intrepidez nada evangélica, dando órdenes como un general en campaña é imponiéndose como un dictador, para que los diputados legitismistas en masa formasen en derredor del representante insubordinado un círculo de defensa que impidiese con apóstrofes, con griteria, con denuestos, con arañazos, con puntapiés, con manotadas, hasta con mordiscos, si venia al caso, el cumplimiento de una órden presidencial que se adelantaban á obedecer tranquilos, serenos, pasivos, obligados á no defender ante la inmunidad de los diputados agresores, los representantes de la autoridad en aquel momento.

Aquel obispo batallador, aquel prelado enardecido, era Msr. Freppel,, obispo de Angers y diputado por un distrito de Vendée.

Pocas palabras bastan á hacer su biografía.

Cárlos Emilio Freppel, nació el 1.° de Julio de 1827 en Obernay, pueblo de Alsacia. Hizo sus estudios eclesiásticos en el seminario de Strasburgo, en cuyo establecimiento fué mas tarde profesor de hi toria. El arzobispo Sibour le llevó de profesor á Sainte Genevieve. De allí pasó á desempeñar una cátedra de teologia en la Sorbona, donde siguió hasta 1870.

Habíase dado á conocer Feppel como escritor por sus estudios sobre los padres de la Iglesia, á uno de los cuales, Clemente Alejandrino, y al doctor Tertuliano, dedicó estudios especiales. Pero lo que le dió notoriedad fueron sus dos obras contra Renan: "Eximen crítico de la vida de Jesús,, y de los "Apóstoles,, de este renombrado racionalista.

Si Freppel se propuso atraer sobre su nombre la atencion, pudo jactarse de habérselo conseguido. ¿Por su sabiduria? No, per su violencia. Nuestro buen presbitero D. Miguel Sanchez, que ni siquiera es canónigo, escribe á cualquier hora un libro de polémica exegética bastante mejor que cualquiera de los de Freppel.

Lo ménos que en aquellas páginas se le llama á Renan es inepto, ignoranton, estólido y hombre de insigne mala fé. Dice qne todo lo que induce, narra ó expone Renan no son más que majaderías, y asegura que la cultura portentosa del sabio orientalista no pasa de ser una erudicion huera de tres al cuarto que cualquier destripaterrones puede adquirir en una media docena de meses.

En 1870, antes de la caida del Imperio, fué preconizado obispo de Angers, por empeños y proteccion de la ex emperatriz nuestra beata compatriota, á quien se hizo presentar por la señora del presidente M. Schneider, de la que era confesor.

Ha ido al Parlamento, no por conviccion sino por instinto: á pelear, á desahogarse. Y como en tierra de ciegos el tuerto es rey; como ni el episcopado francés, desde la pérdida de Dupanloup, a aquel deshecho y ridículo partido legitimista cuentan con hombres de extraordinario mérito, una medianía como esa, adornada de un carácter imperioso, dominador é inquieto, parece tener proporciones nada comunes.

La desilusion fué grande el primer dia que abrió su boca en la Cámara.

Ese es el señor Freppel á quien han colmado de elogios abrumadores unos cuantos señores católicos de quienes no se sabe que dirijieran ni individual ni colectivamente salutacion alguna á Dupanloup, cuando defendia en el Senado con elocuencia muy superior y con autoridad infinitatamente mayor que Freppel los intereses de la Iglesia.

¿Es esto lo que querian hacer resaltar los firmantes de la carta?

¡Pues no se necesitaban tantos rodeos!

(Demócrata.)

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 11 á las 5'15 m. t.
Recibido á las 7 y 8 m. n.

El consejo ha ultimado los nombramientos de Gobernadores.

Los demócratas celebran banquetes.

La «Gaceta» publicará mañana el indulto de la prensa.

Tempestades en Bretaña.
Interior, 21'35.
Exterior, 00'00.
Bonos, 99'35.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 p% 20'95.
Barcelona, 21'10.
Palma, 20'70.
Paris, 19'875.
Coloniales, 146'00.
Nortes, 91'00.

CULTOS SAGRADOS.

Dia 13.

S. Benigno, mártir.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en Santa Cruz, dedicadas á la Concepcion de María, esposicion á las seis, á las diez nona y misa mayor solemne con sermon, por la tarde los actos de coro, y al anochecer triduo y solemne reserva de Su Divina Majestad.

En san Francisco de Asis, empieza la mision á las seis de la tarde, predicando el padre Martin, jesuita.

Dia 14.

S. Valentin, presbitero y mártir.

El Jubileo de cuarenta horas, concluye en Santa Cruz, dedicadas á la Purísima Concepcion, esposicion á las seis, á las diez nona y misa mayor solemne, por la tarde los actos de coro, y al anochecer rosario, triduo y solemne reserva de Su Divina Majestad, precedida de procesion y Te-Deum.

AVISO IMPORTANTE.

En la calle de los Hostales núm. 15, se alquila un primer piso con las comodidades apetecibles para una familia. Darán razon en la tienda de abajo.

COMPAÑIA INDUSTRIAL Y MERCANTIL DE MALLORCA.

Aprobado por la Junta General celebrada el dia 2 del corriente, un dividendo de beneficios á favor de los Sres. accionistas, de cinco pesetas por accion, la Junta de Gobierno acordó en sesion de ayer abrir el pago del espresado dividendo, desde hoy en adelante y horas de 9 á 1 de la tarde.

Palma 10 de Febrero de 1881.—Por la Compañia Industrial y Mercantil de Mallorca.—El Administrador, José Rosich.

PETRÓLEO REFINADO SUPERIOR

de la fábrica del Molinar de Levante.

En barriles á 18 céntimos el litro. Dentro de la poblacion, derecho de consumos pagado, á 23 y medio.

En caja de 18 y medio litros á 66 reales una. Dentro de la poblacion á 90 reales.

Devolviendo los mismos envasos en buen estado se abonan 12 reales por cada barril y 3 reales por cada caja.

COMPAÑIA DE ALMACENES

de depósito en Palma.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca á la General á los efectos prevenidos en el articulo 29 de los Estatutos para el dia 13 de Febrero próximo á las 12 de la mañana en las oficinas de esta Sociedad calle de Palacio n.° 34.

En el local que las mismas ocupan se hallan expuestas las listas de los Sres. accionistas que tienen derecho á votar los cuales deberán recojer oportunamente la papeleta de asistencia.

Los poderes especiales para representar á algun accionista se admiciten hasta una hora antes de la sesion.

Palma 24 de Enero 1881.—El Presidente, Bartolomé Pieras.—P. A. de la J. de G.—El Vocal Secretario, Alejandro Roselló.

LA VINICOLA MALLORQUINA.

A los efectos del articulo 17 de los Estatutos de esta Sociedad, la Junta de Gobierno convoca á la General para celebrar sesion ordinaria el dia 13 del próximo Febrero á las cuatro de la tarde en el salon de sesiones de la Junta de Agricultura Industria y Comercio, plaza de Sta. Eulalia número 11; previniendo que hasta las dos de la tarde del dia anterior se facilitarán por la Secretaría papeletas de asistencia á todos los accionistas que deseen concurrir á dicho acto, y que hasta una hora antes de la celebracion del mismo se admitirán las cartas de representacion ó poderes de que trata el art. 20.

Palma 22 de Enero de 1881.—P. A. de la Junta de Gobierno.—El Administrador Gerente, Bernardo Canet y Ferrer.

CAMBIO MALLORQUIN.

Quedan señalados los lúnes miércoles y viérnes, para el pago del complemento del dividendo activo acordado en la sesion ordinaria de la Junta General, celebrada el dia 6 del corriente.

Palma 10 de Febrero de 1881.—El Director Gerente, Jacinto Feliu y Ferrá.

Se necesita un practicante de Farmacia que sepa cumplir con su obligacion, y tenga persona que abone su conducta. Se le atribuirá bien.

En esta imprenta darán razon. 8—6

Se desea vender un billar propio para carambolas con todos sus accesorios. Para su ajuste dirigirse al conserje del Círculo Mallorquin. 2

Se arrienda un huerto situado en la calle de la Mision. Informarán en la calle de San Miguel núm. 89 principal. 15—2

ALCALDIA DE PALMA.

No habiendo tenido efecto la subasta anunciada para el dia 7 del actual, para la construccion de un depósito para carruaje fúnebres en el solar que forma ángulo entre las calles de Capuchinos y de Bobians bajo el tipo de 4.128 pesetas 48 céntimos y con arreglo al pliego de condiciones económicas insertas en el Boletin Oficial número 2.180 y á los planos proyectos y condiciones facultativas que se hallan de manifiesto en esta Secretaría.

Se convoca a nueva subasta que tendrá lugar con arreglo á las condiciones espresadas el juéves 17 del corriente.

Palma 10 de Febrero de 1881.—El Alcalde, Juan Antonio Perelló.—P. A. del Ayuntamiento, Francisco Gomila Secretaria.

No mas desgracias.

HA LLEGADO EL IMPOSIBLE A PALMA.

Mr. FOUARD, el famoso encolador de la Exposicion de Paris, ha llegado con 2.500,000 frascos de cola, llamada:

COLA UNIVERSAL.

Esta cola con privilegio de invencion, ha obtenido medallas de oro en diferentes exposiciones y es indispensable á todo el mondo para volver á encolar por sí mismo toda clase de materias como porcelana, loza, cristal, pipas de espuma, maderas, marfil, piedra, hueso, yeso, alabastro, cuero y todos los objetos de antigüedad, estátuas y objetos de arte, etc., etcétera, etc.

FUERZA DE LA COLA 400 KILOS.

SE USA EN FRIO.

Se vende en francos á 2 y 4 rs. cada uno.

ES PRECISO VERLO PARA CREERLO.

De venta en la calle de Jaime II, núm. 96, esquina de la calle de Odon Colom.

En este establecimiento se componen gratis los objetos para hacer la prueba. 6—5

Se regalan 4000

reales á la persona que presente otra composicion mejor que esta.

Acaba de llegar Mr. Huard, tintorero quita-manchas de Barcelona premiado con la medalla de plata en la Exposicion universal de 1855, por su composicion denominada LA REINA de los estractos vegetales para quitar manchas en cualquier ropa, composicion muy conocida en la corte y en las principales ciudades del reino y estranjero; este líquido tiene la propiedad de extraer todos los cuerpos gracientes y resinosos, tal como las manchas de cera, sebo, pintura, alquitran, aceite, pomada, manteca, sudor, etc.; en cualquier clase de ropa, por delicados que sean sus tejidos y colores, volviendo como nueva toda clase la ropa manchada, sin que vuelvan á aparecer nunca las manchas.

Fábricas en Barcelona, en casa de Monsieur Huard, calle Anha, núm. 38. Precios fijos. Frascos grandes, 8 reales.—Idem medianos, 4 reales.—Advirtiendo que las botellas de 8 reales tienen dos partes mas de composicion que las de 4.

NOTA.—Para evitar la equivocacion y la falsificacion, todas mis botellas llevan en el cristal, así como en la etiqueta: Huard.—Barcelona.

Se despacha en la cuesta del Teatro. 6—6

DICCIONARI

Mallorquí-Castellá

Ordenat en vista de tots els qui s' han publicat fins es dia d' avuy, considerablement aumentat ab totas sas véus d' us modèrn y antic que no 's troban en ningun d' ells: contenguent sas paraulas mes usuals de sa llengua catalana, valenciana, y antigua llemosina: totas sas locals y particulars de sas illas de Menorca é Ivissa, sas de ciéncias, arts, oficis, professions: comèrs, náutica, industria y agricultura; sas estrangeras adoptadas y sas de 's castellá, admêsas en sas conversaciones y literatura balear, ab sas respectivas definicions, acepcions, significat y correspondencia castellana.

A pesar de sa bondat de s' edició y dels grans gastos que ocasiona; y á fi de que se classe ménos acomodada puga poseir un llibre de tanta utilidat, es prêu de cada entrega será tan sòls de

3 cuartillos de real en tota España.

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ.

Palma.—A sa llibreria d' en Bartomeu Rotger, carrer de Palacio, núm. 4, devatu sa Diputació provincial, ahont se dirigirán sas peticions y reclamacions.

¡¡Por 9 duros!!

EN TRES MESES.

Unica clase para aprender bien teneduria de libros. S. Miguel 94.

HARINERA BALEAR.

En cumplimiento del art. 18 de los Estatutos, esta Junta de Gobierno convoca á la General para el dia 27 de Febrero próximo á las doce de la mañana, en el local que ocupan las oficinas de la sociedad (Palacio—65.)

Los poderes ó cartas de representacion que á los efectos del art. 22 de los Estatutos, deseen presentarse, se admitirán hasta una hora antes de la señalada para la sesion.

Palma 28 de Enero de 1881.—El Vice-Presidente, Gabriel Roselló.—P. A. de la Junta de G.—El Secretario, Juan Alcover.

SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS.

Queda abierto desde mañana el pago del dividendo activo de 160 rs. por accion que la Junta General de Sres. accionistas acordó repartir en concepto de utilidades del ejercicio de 1880.

Las horas de despacho en los dias no festivos son de 9 y media á 2 de la tarde.

Palma 8 de Febrero de 1881.—Por la Direccion.—El Director, Antonio Vidal.

FÁBRICA DE SAL DE IBIZA.

En virtud del art. 8.° de los Estatutos de esta Sociedad, su Director Gerente, vende siete acciones de propiedad parcular núm. 1.025 á 1.031, por falta de pago de dividendos pasivos.

Las proposiciones de compra se harán en pliego cerrado, expresando la cantidad que se ofrece por cada accion, cuyo valor nominal es de mil pesetas sin obligacion de ulterior pago.

Serán presentados antes de las doce del dia 18 Febrero, en la oficina de la Sociedad calle del Estudio General núm. 15 entresuelo, en cuya hora serán abiertos y cedidas las acciones al mejor postor, si el corredor de número D. José Sureda que intervendrá la venta, encuentra que el precio no desdice considerablemente del valor de las mismas en la plaza.

Los pedidos podrán hacerse por una, dos etc. acciones hasta el número de siete.

El pago se hará dentro el término de 20 dias, á la realizacion de cuyo acto se entregarán los nuevos títulos, que inutilizarán los antiguos correspondientes.

El sobrante del producto de la venta, cubierta la deuda á la Empresa, se reservará para el tenedor de estos títulos.

Palma 5 de Febrero de 1881.—Por disposicion del Director Gerente, José Vaquer Secretario.

FÁBRICA DE SAL DE IBIZA.

A tenor de lo prescrito en el art. 49 de los Estatutos de esta Empresa, y por disposicion del Sr. Presidente, se convoca á los accionistas de la misma, á Junta general ordinaria para el dia 25 de este mes á la 11 de su mañana en la oficina administracion de la Sociedad calle del Estudio General núm. 15 entresuelo.

Los accionistas que tengan que representar á otros, deberán entregar la correspondiente autorizacion que será admitida hasta una hora antes de la celebracion de la Junta.—José Vaquer, Secretario.

EL SEGURO MALLORQUIN.

Desde el dia 10 de los corrientes de nueve á doce de la mañana de los dias no festivos, se efectuará el pago del dividendo activo de dos pesetas por accion, acordado en Junta general del 23 de Enero último, lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas.

Palma 5 de Febrero de 1881.—El Director, Pablo Sorá.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

A los efectos del artículo 23 de los Estatutos se convoca á la junta general de accionistas para la reunion ordinaria que tendrá lugar el dia 24 de Febrero á las 3 de la tarde en la estacion de Palma.

Tienen derecho de concurrir á la Junta todos los tenedores de diez acciones, las cuales deberán ser depositadas en la Caja de la Compañia al solicitar la papeleta de asistencia, que expresará el número de acciones entregadas y servirá al accionista de resguardo hasta que terminada la Junta se devolverán los títulos.

Dichas papeletas se facilitarán por la Secretaria desde el dia inmediato al de la publicacion de este anuncio, en todos los laborables de 12 de la mañana á 2 de la tarde, hasta tres dias antes del señalado para la reunion.

Durante los quince dias anteriores á la misma se pondran de manifiesto á los accionistas los libros de contabilidad inventarios y balances de la Compañia con arreglo á lo dispuesto por el artículo 30 de los Estatutos.

Palma 1.° Febrero de 1881.—El Presidente, Joaquin Fiol.—P. A. de la Junta, A. Jaime Sancho, Secretario.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Garantías.

Capital social 36000000 rs. vn. efectivos

PRIMAS Y RESERVAS.

Rs. 74.578,314'44.

16 *años de existencia.*

Esta gran Compañia Nacional cuyo Capital de 36 millones de reales, *no nominales sino efectivos*, es superior al de las demas Companias que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que cuenta de existencia durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

Rs. 58 755,294'12.

Sub-direccion de las Baleares, Plaza de Cort número 6. 40

INTERESANTE.

La Compañia Fabril «Singer» de Nueva York, deseosa de corresponder al creciente favor que el público en general dispensa á sus inmejorables máquinas para coser *«Singer» legítimas*, ha ordenado á todas sus casas, que en lo sucesivo acompañen á las máquinas familia é intermedia, además de las 16 piezas que anteriormente se daban, 8 más, á saber:

3 dobladillos de diferentes anchos.
1 ribeteador de bieses.
1 pié para los mismos.
1 pieza para sobrecargar costuras.
1 acolchador.
1 marcador de pliegues.

Todos los modelos de nuestras máquinas á

10 reales semanales,

sin adelanto ni aumento alguno.

Enseñanza y atenciones gratis á domicilio y sin límite.

Sucursal en Palma.

4, *JAIME II, NUM.* 4.

UNA VERDAD.

¡¡Por 12 reales!!

Una cartera de sobremesa.
Una remilla papel.
Una caja sobres.
Una barra lacre.
Un portaplumas.
Una docena plumas.
Un lapicero.
Un juego naipes.
Un id. carpetas.
Un juguete para niños.

Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputacion Provincial.

VAPOR TRASALÁNTICO JOSE BARO.

Saldrá de Barcelona el 17 de Febrero para Puerto-Rico y la Habana admitiendo carga á flete y pasajeros en sus espaciosas y ventiladas cámaras donde encontrarán sus comodidades necesarias y tan esmerado trato de su simpático capitan D. Mariano Gaqueton y demás oficiales.

Las personas que gusten aprovechar tan buena ocasion y pronta salida podrá acudir á la Agencia de D. Gabriel Mulet que tiene establecida en una de las casetas de sobre muelle donde les informarán.

PRACTICANTE DE FARMACIA.

Se necesita uno que este algo versado en el despacho. Informarán Farmacia de Frau Illeta del Mercado 105. 4

Recaudadores

Expedientes y papeletas de apremios

Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

PALMA.—Impr. de B. Rotger.